Stéphane PENCREAC'H
Du 12 mai au 23 juin 2012

La galerie Anne de Villepoix présente, du 12 mai au 23 juin 2012, un ensemble de peintures et de sculptures de Stéphane Pencréac'h, conçues tout spécialement pour cette exposition. C'est la 4e exposition que la galerie Anne de Villepoix consacre à l'artiste.
Dans cet ensemble, comme dans certains de ceux qui l'ont précédé, Stéphane Pencréac'h reprend des thèmes, des symboles ou des personnages mythologiques, des mythes fondateurs, comme base pour parler, dans une version contemporaine, de sujets universels, de la question de l'existence, de l'amour, du sexe, de la mort.
Cette présentation n'est pas construite comme un récit narratif, dont les épisodes s'enchaineraient, mais comme des séquences autonomes, parfois à connotation autobiographique, comme souvent chez l'artiste.
Si Stéphane Pencréac'h déploie ses peintures et ses sculptures de manière apparemment assez classique, il vise cependant à fonder une expérience esthétique nouvelle, construite en référence au monde actuel, à une troisième dimension qui prend forme tant dans le cinéma, que dans l'univers du net. Poussant sa recherche formelle au-delà des expériences cubistes de Picasso en peinture et en sculpture, ou de celles que mène aujourd'hui David Hockney, il intègre la sculpture en 3D dans ses tableaux, perdant le spectateur dans une complexité spatiale, multipliant les points de vue possibles.

Stéphane Pencréac'h (né en 1970) apparaît sur la scène parisienne en 2001 avec l'exposition *Arabitudes*. Son travail est ensuite présenté à *Urgent Painting*, exposition de Hans Ulrich Obrist et Suzanne Pagé au musée d'art moderne de la ville de Paris (2002), à *My Favourite Things* au Mac de Lyon (2005), à *Chemin de Peinture* au Mamac (2009), à la Fondation Salomon (2009), à *La Passion* au Carré-Sainte Anne à Montpellier (2010) et actuellement à *La Belle peinture est derrière nous* au Lieu Unique à Nantes. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des principaux artistes de la scène française. Son travail est présent dans les collections publiques (Fnac, musées de Strasbourg et de Nice, Frac Ile-de-France, ville de Toulouse) et dans les grandes collections privées et à l'étranger. Une monographie a été publiée aux éditions de la Différence ;

cette exposition est accompagnée d'une publication des éditions Michaele Lienart, avec un texte de Pascale Le Thorel .

43, rue de Montmorency 75003 Paris Tél : 01 42 78 32 24 fax : 01 42 78 32 16
info@annedevillepoix.com www.annedevillepoix.com