

## **OSORESAN**

Natacha Nisic et Ken Daimaru

Son stéréo, 18', 2019

À la rencontre de Nakamura Take, la dernière *Itako*, shamane aveugle du Japon, Natacha Nisic et l'historien Ken Daimaru dressent une fresque onirique sur les héritages culturels et leur fonction dans les lieux touchés par la catastrophe.

Reprenant la dimension mythique des pièces de théâtre japonaises, ils tissent légendes et récits documentaires, prises de vues réalisées dans les régions nordiques du Japon et représentations virtuelles.

« La façon de voyager de l'*Itako* au pays des morts et des esprits, utilisant un trésor de mots, de notes, d'incantations, a guidé notre propre voyage. Il nous mène le long des côtes en court de reconstruction depuis le tsunami, comme sur des lieux qui ont résisté à la catastrophe en conservant la tradition. À Soma, le festival annuel du Cheval n'a pas cessé depuis 2011. Les chevaux de Soma semblent figurer la légende fondatrice des *Itakos*, une jeune femme, tombée amoureuse d'un cheval. Nous étions porté par ses récits, il nous semblait qu'elle «voyait» des choses que nous ne voyions pas. Et c'est notre propre cécité, face au futur et au danger, ainsi qu'à la complexité des images qui nous entourent, que nous cherchions à évoquer. »

Dans le nord du Japon, cohabitent légendes et coutumes vivaces et centres de recherche de haute technologie nucléaire. Il s'agit du paradoxe réservé aux régions éloignées et rurales. Pourtant, depuis 2011, le nucléaire plane comme une menace.

Tout près du village nucléaire de Rokkashon, se trouve le mont *Osoresan*, Le Mont de la Peur. C'est un paysage de cendres et de fumée d'une beauté triste. Il accueille les désirs de ceux qui souhaitent parler aux morts. Nakamura Take s'y est rendue pendant plus de trente ans ainsi qu'un groupe d'*Itakos*, fidèle.

Le désir de faire la paix avec les morts motive chacun de ceux qui visitent une *Itako*. Qu'est-ce qui pourrait nous aider à faire la paix avec l'héritage de la catastrophe?

En faisant ce voyage jusqu'à *Osoresan*, nous avons découvert une femme touchante, souriante et ouverte. Nous avons réalisé que Take Nakamura est un monument de l'histoire du Japon. Très précieux, rare et fragile. Un peu de notre humanité.

Avec la participation de Take Nakamura.

Acteurs:

Chiten - Satoko Abe, Fumie Kubota, Yohei Kobayashi,

Kyoko Takenaka,

Mika Shigemori

Avec la participation de la Villa Kujoyama,

et le soutien de l'Ambassade de France au Japon, l'Institut français du Japon, la Fondation Bettencourt-Schueller et la Fondation France-Japon de l'EHESS