



**Group show : Annette BARCELO, Mary-Beth EDELSON, Karine ROUGIER,
Alberto SORBELLI, Summer WHEAT**

Exposition du 15 mars au 11 mai 2019

La nouvelle exposition à la galerie Anne de Villepoix est une exposition collective qui tisse un canevas de l'incarnation fantasmée.

A travers les oeuvres d'Annette Barcelo, Mary Beth Edelson, Karine Rougier, Alberto Sorbelli et Summer Wheat, la galerie propose un panorama de la personnification.

Par le truchement du bestiaire, de l'objet ou de l'idée, l'exposition est une hétérotopie, un ensemble de couches picturales successives relatant de la condition humaine. Des angoisses morbides à la flamboyance de l'humain, l'exposition cerne avec justesse l'étendue de l'intime, de l'avouable et du ressenti. La violence devient énergie et les instincts les plus primaires des objets plastiques fascinants.

A l'ironie non dissimulée de Summer Wheat répond l'univers carnavalesque d'Annette Barcelo. Dans le sillon de la puissante figure de l'amazone de Mary Beth Edelson, s'immisce toute la réflexion d'Alberto Sorbelli sur la l'attitude ou la posture des grands compositeurs : ici Jim Morrison, Debussy et Haendel.

Dans ce vacarme feutré de couleurs et de revendications, résonne une des questions majeures de l'art : dans quoi nous décidons de nous incarner ? La question vaut autant pour l'artiste que pour le spectateur : Qu'est-ce que « prendre corps » ? L'exposition nous propose dès lors une série de pistes à explorer dans toute la diversité dont l'Homme est capable.

Artiste suisse née en 1943 à Bâle, Annette Barcelo développe un univers singulier d'où émergent des figures quasi mystiques. De ses dessins mêlant différentes techniques et supports, elle construit un bestiaire peuplé de créatures inquiétantes, de prêtresses sorcières, de chimères, mais aussi de différentes formes animales. Ces figures semblent à la fois osciller entre la vie et la mort, mais aussi détenir quelque pouvoir de mort ou de résurrection. On évoque aisément les figures totémiques amérindiennes, le Livre des Morts ou quelques rites païens ancestraux. Annette Barcelo narre des histoires nous laissant le soin de décoder les énigmes qu'elle semble poser.