

Richard Nonas - « Wedge for now »  
Exposition du 31 octobre 2009 au 09 janvier 2010

Avec « Wedge for now », Richard Nonas installe des œuvres brutes, fortes, en acier ou en bois. Elles sont rares, mais occupent l'espace de façon impressionnante. « J'utilise *des objets* pour créer *des lieux*. Un *lieu* est un site, un centre vibratoire, toujours plus abstrait et ambigu, plus complexe et diffus, que l'est un objet. Les *lieux* sont des sites de dédoublement culturel, dont la fonction, comme celle de l'art, est l'expansion et la confusion des sens. L'arrogance d'un lieu est le but et la fonction de l'art. C'est dans la tension constante entre *nous* et *cela* que réside le mystérieux pouvoir de la sculpture. »

Richard Nonas est né à New-York en 1936. On l'a souvent classé comme un artiste du minimal art ou du land art. Son passé d'anthropologue est sans doute la clé de la compréhension de son œuvre. Nonas travaille la matière brute : le bois, la pierre, l'acier... Ses sculptures minimalistes, qu'elles soient petites ou monumentales, à l'intérieur ou en extérieur, montrent le pouvoir émotionnel caché dans des objets très simples et la charge qu'ils apportent à un lieu. Nonas a aussi beaucoup écrit sur le rapport intellectuel et émotionnel à la sculpture, à l'espace et au lieu.

L'artiste a réalisé et exposé ses sculptures dans le cadre d'expositions personnelles ou collectives, au sein d'institutions et de galeries prestigieuses à travers le monde entier (The Guggenheim Museum, New-York; M.O.M.A., New-York; Walker Art Center, Minneapolis; National Gallery of Art, Washington DC... Musée en Plein Air, Paris; Malmo Museum, Suède...) et aussi en Italie, Espagne, Suisse, Allemagne, Autriche, Belgique, Norvège, Danemark, Serbie, Mexique, Japon, aux Pays-Bas et dans de nombreuses villes des Etats-Unis.

A Dunkerque, le Parc de la Marine est bordé de ses colonnes de granit pour un mariage réussi entre le minéral et le végétal. En novembre 2009, Richard Nonas participera à une exposition collective à Turin, et présentera une grande installation à Palerme. Il prépare pour 2010 un projet à grande échelle qui impliquera les villes d'Arles, Digne et Château d'Avignon, et une exposition au Musée de Digne. En 2010 également, le Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne consacrera à Richard Nonas une importante rétrospective.