

Project Room : Adel ABIDIN
Exposition du 10 septembre au 23 octobre 2010



Jihad, vidéo, 3 min 27

La galerie Anne de Villepoix est heureuse de présenter pour la première fois une vidéo d'Adel ABIDIN, artiste multimedia né en 1973 à Bagdad, qui vit et travaille en Finlande depuis bientôt dix ans.

« Dans ma pratique artistique je me concentre sur des problèmes tels que l'aliénation culturelle et la marginalisation. L'humour et l'ironie ont une place prédominante dans mon langage. »

Adel Abidin

« L'art reflète la vie dans toutes ses dimensions. Un des potentiels apaisant et libérateur de l'art est sa capacité appréhender la réalité en combinant des choses qui normalement ne vont pas ensemble, en ouvrant de nouveaux et imprévisibles points de vue qui permettent de lever nos blocages, que ce soit à propos de la guerre ou du rôle des hommes et des femmes dans la société. C'est précisément ce que les œuvres d'Adel Abidin font. Elles découvrent de surprenantes perspectives sur la réalité aussi bien en Irak qu'en Finlande, pour finalement aboutir à d'universelles théories à propos de la subjugation, de la souffrance et de la responsabilité. »

Mikko Oranen, MA, Curator, Kiasma.

Les œuvres d'Adel Abidin ont donné lieu à de nombreuses expositions dans le monde entier, notamment au MAC VAL, à la Location One Gallery à New-York ou au KIASMA d'Helsinki. En 2007 il a représenté la Finlande lors de la 52^{ème} Biennale de Venise et représentera l'Iraq à la prochaine en 2011.