

20/06/15

GAETANO DE ALMEIDA

Born in 1964 in Campinas (Brazil), lives and works in São Paulo, Brazil

EDUCATION

- 1983 Graduate School, Artistic Education Professor, Fundação Armando Alvares Penteado, Brazil, 2002
2005 MFA, Visual Poetics, School of Communication and Arts, University of São Paulo, São Paulo, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 Galerie Anne de Villepoix, Paris (FR)
2014 "Recent Works", Andreas Thalmann Gallery, Zurich (CH)
2013 Eleven Rivington Gallery, New York, NY (US)
Galeria Luisa Strina, São Paulo (BR)
Eleven Rivington Gallery, New York, NY (US)
2012 Galeria Luisa Strina, São Paulo (BR)
2011 Eleven Rivington Gallery, New York, NY (US)
2009 Eleven Rivington Gallery, New York, NY (US)
Galeria Luisa Strina, São Paulo (BR)
2007 "Borda", Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo (BR)
"Espera", Galeria Anna Niemeyer, Rio de Janeiro (BR)
"Borda", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)
"Cafofo", Galeria Distrito Cu4tro, Madrid (ES)
2006 "Ares", Galeria Luisa Strina, São Paulo (BR)
2005 "A visita", Galeria Luisa Strina, São Paulo (BR)
2003 "Mundo Plano", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (BR)
"Eu Quero Apenas", MAM-SP Museu de Arte Moderna, São Paulo (BR)
2002 "Mundo Plano", Galeria Luisa Strina, São Paulo (BR)
1998 "Exposição de Quadros", Galeria Ana Maria Niemeyer, Rio de Janeiro (BR)
1997 "Exposição de Quadros", Galeria Luisa Strina, São Paulo (BR)
1995 Galeria Luisa Strina, São Paulo (BR)

20/06/15

- 1993 "Lusco-Fusco", Galeria Luisa Strina, São Paulo (BR)
- 1991 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro (BR)
- 1990 Galeria Luisa Strina, São Paulo (BR)
- 1989 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro (BR)

GROUP EXHIBITIONS

- 2014 "Eu represento os artistas, Revisited", curated by Fernanda Arruda, Galeria Luisa Strina, São Paulo (BR)
"Guignard e o Oriente, entre Rio e Minas", MAR - Museu de arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (BR)
"Histórias Mestiças", curated by Adriano Pedrosa and Lilia Schwarcz, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (BR)
- 2013 "0 to 60: The Experience of Time through Contemporary Art", at North Carolina Museum of Art, Raleigh, NC (US)
- 2010 "Law of the jungle", Lehmann Maupin Gallery, New York, NY (US)
"Ponto de equilíbrio", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (BR)
- 2009 "One loses one's classics", White Flag Projects, New York, NY (US)
"Desenhos [Drawings]: A-Z", Museu da Cidade, Lisboa (PT)
"Coleção Marcantônio Vilaça no", MAC USP, São Paulo (BR)
Espaço Cultural Marcantônio Vilaça, Brasília (BR)
- 2008 "Panorama dos Panoramas", MAM, São Paulo (BR)
"Moderno ou Contemporâneo?", MAM, São Paulo (BR)
Eleven Rivington, New York, NY (US)
Arte Contemporânea Brasileira – Credit Suisse donation.
Estação Pinacoteca, São Paulo (BR)
"Mam 60 anos", Oca, São Paulo (BR)
Aquisições Recentes na Coleção João Satamini. MAC, Niterói (BR)
- 2007 "Intimidades, Jogos Perigosos", Galeria Marília Razuk, São Paulo (BR)
"80/90 Modernos, Pós-Modernos etc", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (BR)
- 2006 "Paralela 2006", São Paulo (BR)
"25 Artistas Pintura Escultura Desenho", Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro (BR)
"Padrões e padronagens", Galeria Marília Razuk, São Paulo (BR)
"Coleção Gilberto Chateaubriand", Pinacoteca do Estado, São Paulo (BR)
"20 anos do clube de colecionadores de gravura do mam", Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo (BR)
"Sem Título/2006", Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo (BR)
- 2005 "Retrato como Imagem do Mundo", no Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo (BR)
"Panorama da Arte Brasileira", Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo (BR)
"É hoje!", Instituto Cultural Santander, Porto Alegre (BR)

20/06/15

- 2004 "Desenhos, A-Z", Coleção Madeira Corporate Services.
 "Fragmentos e Souvenirs paulistanos", Galeria Luisa Strina, São Paulo, São Paulo (BR)
 "Retratos", Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo (BR) Fundação
 Sacatar, Biblioteca Municipal de Itaparica, Bahia (BR)
- 2003 "Marcantônio Vilaça: Passaporte Contemporâneo", Museu de Arte Contemporânea
 Universidade de São Paulo, São Paulo (BR)
- 2002 "Coleção Padre Anchieta", Pinacoteca do Estado, São Paulo (BR)
- 2001 "Idéia Coletiva", Galeria Camargo Vilaça, São Paulo (BR)
 "Espelho Cego", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)
 "A Figura na Arte Contemporânea", Espaço Getúlio Vargas, São Paulo (BR)
 "São ou não São Gravuras?", Museu de Arte Moderna – Villa Lobos, São Paulo (BR)
- 2000 "Khoj International Artists", International Institute of Fine Arts, Modinagar.
 Brithish Council, New Delhi (IN)
 "Obra Nova", Museu de Arte contemporânea", São Paulo (BR)
 "Investigações: A Gravura Brasileira", Instituto Cultural Itaú, São Paulo (BR)
 "Rosas Rosa , Emblemas e Movimentos", Casa das Rosas, São Paulo (BR)
 "Panorama da Arte Brasileira", Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro (BR)
 "Panorama da Arte Brasileira", Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural Dragão do
 Mar, Fortaleza (BR)
 "Panorama da Arte Brasileira", Museu de Arte Moderna Aluisio de Magalhães, Recife (BR)
 "XVI Mostra Internacional de Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba (BR)
 "01", Museu de Arte Moderna, São Paulo (BR)
- 1999 "Panorama da Arte Brasileira", Museu de Arte Moderna, São Paulo (BR)
- 1998 "No Limite da Forma", Instituto Cultural Brasileiro, Berlin (DE)
 "Anos 90", Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte de São Paulo (BR)
 "Anos 90", Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)
- 1997 "No Limite da Forma", Paço Imperial, Rio de Janeiro (BR)
 "No Limite da Forma", Casa das Rosas, São Paulo (BR)
 "No Limite da Forma", Palácio Das Artes, Belo Horizonte (BR)
 "No Limite da Forma", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)
- 1996 "Beige", Galeria Luisa Strina, São Paulo (BR)
 "Ouro do Artista", Casa Triângulo, São Paulo (BR)
 "Arte no Hospital", Hospital da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia (BR)
- 1995 "Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand", Museu de Arte Moderna de "Niterói", Rio de
 Janeiro (BR)
 "Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)
 "Além da Taprobana – a Figura Humana nas artes Plásticas dos Países de Língua
 Portuguesa", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)
 "Projeto Arte na Cidade", Biblioteca do Campus Umuarama, Uberlândia (BR)
 XI Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba, América (BR)
- 1994 "Projeto Leonilson", Galeria Luisa Strina, São Paulo (BR)
 "Galeria Luisa Strina 20 Anos de Arte Brasileira", Museu de Arte de São Paulo (BR)

20/06/15

- "Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)
"Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90", Casas das Rosas, São Paulo (BR)
"Além da Taprobana – a Figura Humana nas artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa", Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa (PT)
- 1993 "Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90", Art Museum of the Americas, Washington, DC (US)
"Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)
- 1992 "Artistas na Coleção Gilberto Chateaubriand", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)
- 1991 "Artistas Contemporâneos no Engenho Central", Piracicaba, São Paulo (BR)
"Anistia Internacional", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)
- 1989 "Panorama da Arte Brasileira Atual", Museu de Arte Moderna, São Paulo (BR)
- 1988 Salão de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto (BR)
- 1985 "Exposições e Eventos", Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo (BR)
"A Sinhazinha, O Mulato, O Negão e o Carrasco", Pinacoteca do Estado, São Paulo (BR)
Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo (BR)

PUBLIC COLLECTIONS

Museum of Fine Arts, Boston, MA (US)
MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo (BR)
MAM, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (BR)
Museu de Arte Contemporânea USP, São Paulo (BR)
Coleção Gilberto Chateaubriand (BR)
Coleção Marcantônio Vilaça (BR)
Coleção Bernardo Paz (BR)
Coleção João Carlos Figueiredo Ferraz (BR)
Peter Stuyvesant Foundation, Amsterdam (NL)
North Carolina Museum of Art, Raleigh, NC (US)
Acervo Banco Itaú (BR)
Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado (BR)
Dakis Joannou Collection, Athens (GR)
INHOTIM, Minas Gerais (BR)
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (BR)