

20/06/15

SAM SAMORE

Born in 1953 in Chicago, works and lives in Paris and New-York

PERSONAL EXHIBITIONS

- 2014 *Accumulation of shapes (part one)*, team (gallery, inc.), 83 Grand Street, New York, NY
- 2012 Team Gallery, New York, NY, 1973
Team Gallery, New York, NY, Library of Appearances
Captain Petzel, Berlin, Germany
- 2011 D'Amelio Terras, New York, NY, The Dark Suspicion
- 2009 *Schizophrenic portrait, 1973-2009 (A survey)*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (05/09/09-10/10/09) (curator : David Rosenberg)
"Phot(o)bjects", Presentation House Gallery, Vancouver (Curator : Bob Nickas)
- 2008 Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
The Object is the Mirror (Part II) Wilkinson, London (Curator: Max Henry)
Signs of the Times, Whitney Museum of American Art,
- 2007 D'Amelio Terras Gallery, New York, USA (05/05- 28/06/07)
The Suicidist , Galerie Gisela Capitain, Cologne (13/01-24/02/07)
- 2006 PS1, MOMA, NY, USA (28/10/06-29/01/07)
- 2005 Galerie Garça Brandao, Portugal, Porto (24/09-05/11)
- 2005 *Stories (Incomplete)*, Galerie Gisela Capitain, Cologne (05/03-22/04)
Stories (Incomplete): A Project, Gray Kapernekas Gallery, New York (17/11/05-22/12/05)
- 2004 *Vous êtes ici*, Francis Boeske & Hans Gieles, Amsterdam, Pays-Bas (20/03-17/04)
- 2003 Fondation Cartier , Performance, Paris (Déc)
Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgique, (14/11-20/12)
Art & Public, Genève, Suisse (Mai)
- 2002 *Happy Expectation of Strangling*, Centre National de la Photographie, Paris (22/10-7/12)
The Clairvoyant, the Irrational, and the Desperate, Galerie Anne de Villepoix (19/10-16/11)
Love Death Beauty, Windsor Collection exhibition, Stazione Leopolda, Florence, Italy
The Somnambulant, The Reckless and The Desolate, Galeria Graca Brandao, Porto
Schizophrenic Beauty / Dominating the Monster, Giorgio Armani, Rive Gauche, Paris (28/05-18/06)
- 2001 *Sam Samore*, Gorney Bravin + Lee, New York (16/11-22/12)
Life and Death (Incomplete), Galeria Gisela Capitain, Cologne (3/05- 07/31)

20/06/15

- 2000 *Pathological Tales/Schizophrenic Stories*, Casino Luxembourg (7/07-8/10)
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
- 1999 *The Killers*, Galleria Massimo De Carlo, Milano (16/11-)
Sam Samore, The Secret Island, Yves Saint Laurent Rive Gauche, New York (12/02 - 09/05)
Sam Samore, CCC, Tours. (27/03 - 30/05)
The Sorcerers, Gorney Bravin + Lee, New York (01/05 -05/06)
Galerie Anne de Villepoix, Paris (15/05 - 31/07)
Une sélection des séries: the Oasis-the Sirens-the Drifters, Art & Public, Genève (22/10 - 14/11)
- 1997 *Scenarios*, Galerie Gisela Capitain, Cologne (08/03-19/04)
Allegories of Beauty (Incomplete), Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles (17/04-31/05)
Fictions, L'Atelier, Centre Nationale de la Photographie, Paris (15/05-09/06)
- 1996 *Sam Samore*, Ecole des Beaux-Arts, Nîmes.(29/11-06/01/1997)(cat)
Scenarios 1990's, Thomas Nordanstad Gallery, New York. (2/11-7/12)
Allegories of Beauty (Incomplete), Galerie Anne de Villepoix, Paris.(8/6-31/7)
Allegories of Beauty (Incomplete), Galleria Massimo De Carlo, Milano.
Allegories of Beauty (Incomplete), DAAD Galerie, Berlin. (11/2- 24/03)(cat)
Richard Telles Gallery, New York
- 1995 Thomas Nordanstad Gallery, New York (22 avril-20 mai)
Allegories of Beauty,Galerie Borgmann Capitain, Köln (16 sept-31 oct)
Kunstverein Elsterpark, Leipzig
- 1994 Galerie Anne de Villepoix, Paris (8 janv- 5 février)
Kunsthalle Zurich (avec Harald F.MÜller) (15 janv.-13 mars)(cat)
Galerie Marc Jancou, Londres (29 juin - 27 août)
De Appel, Amsterdam
- 1992 Galerie Marc Jancou, Zurich
Galleria Massimo De Carlo, Milan (février)
- 1991 Galerie Christian Nagel, Cologne. (6 août - 3 septembre)
Nordanstad-Skarstedt Galerie, Stockholm.
Galerie Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica, Californie. (27 avril - 1er juin)
- 1990 Galerie Bleich-Rossi, Graz.
American Fine Arts, Co., New York
Standart Graphik, Cologne. (27 avril - 26 mai)
- 1988 American Fine Arts, Co., New York (cat)

GROUP EXHIBITIONS

- 2014 Art Basel Miami Beach - Art Galleries 2014, Miami

20/06/15

- Paris Photo Los Angeles, Paramount Pictures Studios, Los Angeles
- 2013 Art I 44 | Basel | Art Galleries, Basel
- 2012 Art Basel Miami Beach - Art Galleries 2012, Miami
Frieze New York 2012, New York, NY
- 2011 Art Basel Miami Beach - Art Galleries 2011, Miami
- 2008 *The Object is the Mirror, Part II*, curated by Max Henry, Wilkinson Gallery, Londres (17/01-17/02/08)
- 2007 10^{ème} Biennale d'Istanbul, Turquie, curated by Hou Hanru (08/09-04/11/07)
- 2006 *Essences Insensées (Parcours St Germain des Prés)*, Boutique Armani, ((30/05/06-17/06/06)
Voyages apocalyptiques, Galerie Anne de Villepoix, Paris (19/01-24/02)
Dormir, rêver... et autres nuits, Capc, Bordeaux (3/02 – 21/04)
- 2004 *Strategies of Desire*, Kunsthau Baselland, Bâle, Suisse (28/05-18/07)
Je t'en visage: La disparition du portrait, Musée de L'Elysée, Lausanne, Suisse (05/02-23/05)
- 2003 *Doble vision*, Fabrique de Tabac, Madrid, 13/06/03-13/07/03 (cat)
- 2002 *From the Observatory*, Paula Cooper Gallery, New York curated by Robert Nickas
- 2001 Traveling exhibition curated by Blind Spot, United States
Les Voluptes Borusan: Culture & Art Center, Istanbul; Turkey, curated by Elga Wimmer
- 2000 *Figures Libres*, Fondation Guerlain, Les Mesnuls (16/02-12/03)
The Go-Between, Galerie Erna Hecey, Luxembourg (11/02-11/03)
Emerveille Moderne, Red District, Marseille (28/06-14/08)
Galerie Deux, Tokyo
All you need is love, Laznia: Centre of Contemporary Art, Gdansk
- 1999 *Expander 1.0*, Galerie Jousse Seguin, plate-forme d'exposition proposée par Blocnotes (20/03 -24/04)
Transosphère, Frac Poitou-Charente, Poitiers (27/06-27/11)
A Girl Like You, Galerie Praz-Delavallade, Paris (17/11-22/12)
Transmute, curated by Joshua Decker, Museum of Contemporary Art, Chicago
Hitchcock, Kunsthalle Tirol, Hall in Tirol, Austria
- 1998 *Collection d'Hiver I*, Fondation d'Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls (17/01-15/03)
Photographies, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles (25/06-25/07)
4th International Foto-Triennale, "Photographie as Concept", curated by Renate Wiehager, Esslingen, Allemagne, (plaq., ill.) (28/06-6/11)
The Quiet in the Land, curated by France Morin, ICA Boston
Gare de l'Est, Casino Luxembourg - Forum d'Art Contemporain, Luxembourg (11/12/98 - 21/02/99)
Fast Forward: Body Check, Kunstverein Hamburg
The Bird More Curious Than I, Exit Festival, Cretail, Paris
Ontom, Galerie fur Zeitgenossische Kunst, Leipzi

20/06/15

- 1997 *You Can't Get There From Here*, Thomas Nordanstad Gallery, New York (18/01-16/02)
Veronica's Revenge, Oeuvres photographiques de la Lambert Collection, Centre d'Art Contemporain, Genève (28/02-11/05)
Fenêtre sur Cour / Rear Window, Galerie ARPS, Paris (01/04-17/05)
One Minute Scenarios, Le Printemps de Cahors, Cahors (06/06-22/06) (cat)
Identité, Nouveau Musée/Institut, Frac Rhône-Alpes, Villeurbanne (27/06-31/10) (plaq.)
619 KBB 75, exposition itinérante dans une mini austin, Paris (septembre-décembre)
Visages, Fondation Guerlain, Les Mesnuls (21/09-22/12)
Symposion über Fotografie XVII: Agents and Agencies, Marieninstitut, Kirchengasse 1, Graz, Autriche (17-19/10)
Heaven, curated by Josh Dector, P.S.1, New York. (P.S. 1 Opening October 1997)
The Quiet in the Land, curated by France Morin, ICA Portland, Maine
Enjoy!, Schloss Agathenburg, Hamburg
- 1996 Grande Galerie, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen.(23/01-2/03)
C'est Arrivé Près de Chez Nous Frac Hte Normandie Galerie Marcel Duchamp, Yvetot (24/05-26/07)
Tableaux de la Vie Moderne curated by Bob Nickas, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles.(8/06-13/07/96)
The Quiet in the Land, Curated by France Morin, The Sabbathday Lake Shaker s, Shaker Village, Maine (Juin-Septembre)
Modèles corrigés, Collège Marcel Duchamp, (12/07/96 - 09/10/96)
Shopping, Production Jeffrey Deitch , curated by Jérôme Sans, Face Stockholm, 110 Prince Street, New York (5-21/09)
Tramway, Glasgow (10-11 fev)
Les Contes de Fées se Terminent Bien, organisée par les Impénitents, Frac Haute Normandie, Château du Val Freneuse, Sotteville-sous-le-Val (17/10/96-05/01/97)
ID, Van Abbe Museum, Eindhoven (08/12-09/02/97)
Alien Bodys, Icebox/Venetia Kapernakas, Athènes (05/12-25/01/97)
Many True Storys, Bergkerk, Deventer
Fast Nichts (almost invisible), Ehemaliges Umspannwerk, Singen
Sugar Hiccup, Elizabeth Ballet, Sam Samore, Richard Wright, Tramway, Glasgow
Fools Reign, curated by Max Wigram, ICA London
- 1995 *The Peace Process, (The Magic Bed)*, Ferens Art Gallery, Hull (4 mars) (cat.)
Tube, a TeleTube Video Fun Presentation, 9 avril, Hôpital Ephémère, Paris.
Pièces Meublées, curated by Bob Nickas, Galerie Jousse Seguin, Paris (06/05- 31/07)
Shopping curated by Jérôme Sans, CAPC Musée, Bordeaux (9 -23 sept)
Stoppage, curated by Liam Gillick, CCC Tours (24 juin-24 sept)
On Board, curated by Jérôme Sans, Venice Biennale (6 juin-9 juin)
Campo , curated by Francesco Bonami, Venice Biennale (cat.)
26ème Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (7 juillet)
Infrasound curated by Jérôme Sans, Künstlerhaus, Hamburg (13 oct-5nov)
Morceaux choisis, Le Magasin Centre d'Art Contemporain, Grenoble (14 oct-7 jan)"(cat)
Pictures of the Real World (In Real Time), Galeria Massimo De Carlo, Milan
Pictures of the Real World (In Real Time), curated by Robert Nickas, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo
Filmcuts, Galerie Neuger Riemschneider, Berlin
- 1994 *Die zweite Wirklichkeit*, curated by Michael Schill ,Wilhelmspalast, Stuttgart (21 /26/02)

20/06/15

- Pictures of the Real World (In Real Time)* curated by Robert Nickas, Paula Cooper Gallery, New York (11/2-12/3)
F & S UNIVERSAL - Come Together Edition, Les Entrepôts Laydet, Paris (19/03 - 8/04)
Nu et Habillé 2, Cabaret 'au Pigall's', Paris. (1, 2, 8, 9, 15 avril)
PlayOff, Art & Public, Genève. (30/5 - 25/6)
Rock my World, curated by Pauline Daly et Brendan Quick, Independant Artists' Space, London (2 juin - 2 juillet)(cat.)
Gaze: The Impossible Transparence, curated by Hou Hanru, Carré des Arts, Parc floral de Vincennes, Paris (8/06-31/08)(cat)
Martin Creed / SamSamore, Marc Jancou Gallery, Londres (29/6 - 27/8)
H. Bond, P. Corillon, A.P. Komen, S. Samore, De Appel, Amsterdam (15/7 - 10/9) (cat)
The Use of Pleasure, curated by Robert Nickas, Terrain, San Francisco
Heart of Darkness, curated by Marianne Brouwer, Kroeller- Mueller Museum, Otterlo, Holland
On the Road: Between Besançon et Belfort, curated by Jérôme Sans, Centre d'Art Mobile, Besançon
Tele Tube curated by Michelle Nicol / Beat Huber for Women for Shopping, Zurich
- 1993 *American Fine Arts*, CO., New York. (10 juin - 1er juillet)
The Young Americans, Galerie Sophia Ungers, Cologne(5 février - 23 avril)
Live in Your Head, curated by Robert Nickas, Institut für Museologie, Hochschule für angewandte Kunst, Heiligenkreuzerhof, Vienne.(cat.)
Travelogue-Reisetagebuch, curated by Jackie Mc Allister. Institut für Museologie Hochschule für angewandte Kunst, Heiligenkreuzerhof, Vienne (cat)
Spielhölle, curated by Robert Fleck, Sylvana Lorenz Gallery, Paris
Entrevues, curated by France de Kinder et Michel Assenmacher, Ars Musica, Bruxelles (06/03-04/04)
Serial, curayed by Michelle Nicol, Zurich (5 mai-26 juin)(cat.)
Time and Tide, Tyne International 1993, Newcastle (18 juin - 5 septembre)(cat)
The Stranger, S. Samore, K. Scharlin, J. & L. Wilson, Galerie David Zwirner, New York (18/06 - 31/07)
Restaurant, La Bocca" Paris(8 oct-31 oct)(cat.)
Centre Paris/ Zentrum Paris, curated by Robert Fleck, Kunsthalle Ritter, Klagenfurt, Autriche (25/11-23/02/94) (cat)
Viennese Story, curated by Jérôme Sans, Wiener Secession, Vienne (16/12-23/01/94) (cat)
Before the Sound of the Beep, curated by Jérôme Sans, Galerie Anne de Villepoix, Paris
Serial, curated by Michelle Nicol, Zurich (cat.)
Open Ditch, curated by Frank Schroder, Hôpital Ephémère, Paris
- 1992 *Paysages dans une Ruine Potentielle*, curated by Hanru Hou / Evelyne Jouanno, Paris
1968, curated by Robert Nickas, Le Consortium, Dijon(17/09 - 30/12)
Tableaux Volés, curated by Frank Perrin, Galerie Sylvana Lorenz (12/9 - 31/10)
Anomie, curayed by Andrew Cross, Patent House, Londres
Still, Andrea Rosen Gallery, New York (2 juillet - 17 août)
The Big Nothing (Ou le Presque Rien), curated by Kerri Scharlin, The New Museum of Contemporary Art, New York (cat.)
Through the View Finder, Stichting de Appel, Amsterdam.(cat.)
Exhibit A, Serpentine Gallery, Londres.(cat.)
Writing on the Wall, 303 Gallery, New York
Twenty Fragile Pieces, Galerie Analix, Genève, Suisse (cat.)
Spielhoelle, curated by Robert Fleck, University of Francfort Metro Station, Francfort
In Through the Out Door, Nordanstad Skarstedt Gallery, New York

20/06/15

- 1991 *Kirsten Mosher, Sam Samore, Beat Streuli*, Galerie Anne de Villepoix, Paris (16 mars – 20 avril)
La Revanche de l'Image, Art et Public, Genève. (15 mars - 13 avril) (cat.)
The Museum of Natural History, curated by Robert Nickas, Barbara Farbar Gallery, Amsterdam (cat.)
- 1990 *Stephen Prina, Sam Samore, Christopher Wool*, Galerie Schurr, Stuttgart
Cady Noland, Sam Samore, Karen Sylvester, curated by Thea Westreich, Galerie Max Hetzler, Cologne (juin)(cat.)
Sam Samore, Lawrence Weiner, Galerie Air de Paris, Nice

INTERVENTIONS

- 2003 *Invisible Paradise*, Les Soirées Nomades, Fondation Cartier (11/12)
- 1998 *The Beast Inside Me*, collaboration avec Claudia Hart, Maison des Arts de Créteil, France (13/03-21/03)
Sumptuous Fire of the Stars, Fairy Tales, DAADgalerie, Berlin (10/05)
Fairy Tales (Performance), Les Soirées Nomades, Fondation Cartier (2/07)
- 1997 *Fairy Tales*, L'Usine, Nouvelles Scènes, Dijon (24/10)