

20/06/15

ROSEMARIE TROCKEL

Born 1952 in Schwerte
Lives and works in Cologne

EDUCATION

1974-1978 Fachhochschule Köln/University of Applied Science Cologne,
Prof. Werner Schriefers

AWARDS AND GRANTS

- 2014 Roswitha-Haftmann-Preis
- 2011 Kaiserring der Stadt Goslar
- 2010 Peter-Weiss-Preis der Stadt Bochum
- 2008 Kunstpreis der Landeshauptstadt Düsseldorf
- 2006 Aufnahme in die Westfälische Ehrengalerie/Gallery of Honor of Westphalia
(mit / with Annette von Droste-Hülshoff)
- 2004 Wolfgang-Hahn-Preis, Köln/Cologne
- 2001 Kulturpreis, Köln/Cologne
- 1999 Kunstpreis der Kulturstiftung der Stadtparkasse München/Munich
Deutscher Pavillon, La Biennale di Venezia
- 1996 Preisträgerstipendium Günther-Peill-Stiftung, Düren
- 1992 Konrad - von - Soest - Preis, Münster
- 1991 Fruhtrunk - Preis, Akademieverein München/Munich
- 1989 Ströher - Preis, Frankfurt
- 1985 Stipendium des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft, BDI
- 1984 Kunstfonds Bonn

SOLO EXHIBITIONS

- 2014 'Rosemarie Trockel, Cahiers d'Art, Paris
- 2011 'Rosemarie Trockel, Kaiserringträgerin der Stadt Goslar 2011', Mönchehausmuseum Goslar, D
'Rosemarie Trockel, Drawings, Objects and Videos' (ifa), Milli Reasuerans Sanat Galerie together with Goethe-Institut, Istanbul, TR
'Rosemarie Trockel, Zeichnungen, Collagen und Buchentwürfe', Kunstmuseum Bonn, D
'Rosemarie Trockel, Drawings, Objects and Videos' (ifa), Royal Hibernian Gallery, Dublin, IE
'Rosemarie Trockel, Drawings, Collages and Book Drafts', Talbot Rice Gallery, Edinburgh, GB
- 2010 'Verflüssigung der Mutter', Kunsthalle Zürich, CH
'Rosemarie Trockel, Zeichnungen, Collagen und Buchentwürfe', Kunstmuseum Basel, CH
- 2008 'Rosemarie Trockel. Keramiken und Collagen', Galerie Crone, Berlin, D
'Rosemarie Trockel, Favorite Things', Donald Young Gallery, Chicago, USA
'Rosemarie Trockel. Neue Arbeiten', Georg Kargl Fine Arts, Vienna, A
'Spleen', Princeton University, New York, USA
- 2007 'Un soir, j'ai assis la beauté sur mes genoux. And I found her bitter. And I hurt her' (mit/with Thea Djordjadze), Galerie Sprüth Magers, London, GB
'RO'MA', Albion Gallery, London (mit/with Markus Lüpertz), GB

20/06/15

- 2007 'Rosemarie Trockel. Ausgewählte Zeichnungen, Objekte und Videoarbeiten/Selected drawings, objects and videoworks', Museu Paco das Artes São Paulo, BR
 'Zu Gast bei BQ: Marcus Steinweg: Man überlebt es. Man kann es. Jeder auf seine Weise. Marguerite Duras, Marcus Steinweg, Rosemarie Trockel', BQ, Köln, D
 'Rosemarie Trockel. Ausgewählte Zeichnungen, Objekte und Videoarbeiten/Selected drawings, objects and videoworks', Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, RDU
 'Rosemarie Trockel. Ausgewählte Zeichnungen, Objekte und Videoarbeiten/Selected drawings, objects and videoworks', Museo de Arte, Lima, PE
 'Soltanto un quadro al massimo: Michelangelo Pistoletto – Rosemarie Trockel', Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Rome, I
- 2006 'Rosemarie Trockel. Country Life. New Ceramics and Pottery', Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
 'Schneeweiß', Rohrmeisterei Schwerte, Projekt mit/project with Michail Pírgelis anlässlich der Aufnahme in die/on occasion of the admittance to the Westfälische Ehrengalerie, D
- 2005 'Rosemarie Trockel. Ausgewählte Zeichnungen, Objekte und Videoarbeiten/Selected drawings, objects and videoworks', Culture Centre, Reykjavik, Museo Provincial de Bellas Artes Cordoba, Argentina, PROA, Museo Bellas Artes Buenos Aires, Argentina und/and Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile
 'Post-Menopause', Museum Ludwig, Cologne, D
- 2004 'Rosemarie Trockel. Ausgewählte Zeichnungen, Objekte und Videoarbeiten/Selected drawings, objects and videoworks', Bunkier Sztuki, Krakau, PL, Oude Kerk, Amsterdam, NL und/and Tramway, Glasgow, GB
 Galerie Monika Sprüth/ Philomene Magers, Cologne, D (mit/with George Condo)
 Präsentation anlässlich der Verleihung des Wolfgang-Hahn-Preises/presentation on occasion of the Wolfgang-Hahn Prize, Museum Ludwig, Cologne, D
- 2003 'L'imitation d'Anne', Galerie Anne de Villepoix, Paris, F (mit/with Carol Rama)
 Karsten Schubert, London, GB (mit/with Agnes Martin und/and Briget Riley)
 'Rosemarie Trockel. Ausgewählte Zeichnungen, Objekte und Videoarbeiten/Selected drawings, objects and videoworks', Narodni Galerie, Prag, CZ und/and Brandts Klaedefabrik, Odense, DK
 Synagoge Stommeln, D
 'Kinderzimmer/Children's Room', Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, D
 'Video und Zeichnung', HerderRaumFürKunst, Herder Gymnasium, Cologne, D
- 2002 'Du - She never promised you', Galerie Stampa, Basel, CH
 'Rosemarie Trockel', Sammlung Goetz, München, D
 'Spleen', Dia Center for the Arts, New York, USA
- 2001 'Rosemarie Trockel', Moderna Museet, Stockholm, S
 'Manus Spleen', Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
 The Drawing Center, New York, USA
 'Rosemarie Trockel: Drawings', De Pont Stichting, Tilburg, NL
- 2000 'Rosemarie Trockel: Drawings', Centre Georges Pompidou, Paris, F
 'Pausa', Galerie Ileana Tounta Contemporary Arts Center, Athen, GR
 'Rosemarie Trockel', Städtische Galerie im Lenbachhaus, Kunstbau, München, D
 Expo 2000 (mit Carsten Höller), Hannover, D
 'Hitzefrei', Galerie Ascan Crone, Hamburg, D (mit/with Marcel Odenbach)
 'Fernweh', Kunst auf der Zugspitze, Garmisch-Partenkirchen, D (in Zusammenarbeit mit dem/together with the Neuen Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg Viafarini, Mailand)
- 1999 'Kinderspielplatz', De Pont Foundation for Contemporary Art, Tilburg, NL
 'Maisons/Häuser', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, F (mit/with Carsten Höller)
 BQ, Köln (mit/with Carsten Höller)
 La Biennale di Venezia, Deutscher Pavillon/German Pavilion, Venedig, I

20/06/15

- 'Rosemarie Trockel: Werkgruppen 1986-1998', M.A.C. Galeries Contemporaines des Musées de Marseille , F
'Maisons/Häuser', Literaturhaus Köln, Cologne, D (mit/with Carsten Höller)
- 1998 'Rosemarie Trockel: Arbeiten auf Papier 1980-1997 aus dem Kupferstichkabinett Basel', Kunsthalle, Tübingen, D
Donald Young Gallery, Seattle, USA (mit Carsten Höller)
'Rosemarie Trockel. Werkgruppen 1986-1998', Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Staatsgalerie Stuttgart, D und/and M.A.C. Galeries Contemporaines des Musées de Marseille, F
'Rosemarie Trockel: Paare' Leopold Hoesch - Museum, Düren, D (Preisträgerin der Günther Peill- Stiftung)
'Rosemarie Trockel', Whitechapel Art Gallery, London, GB
- 1997 'Rosemarie Trockel: Yvonne', Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
'Rosemarie Trockel: Gudrun', Kunstverein Schwerte e.V, Schwerte, D
'Rosemarie Trockel. Miles', Monika Sprüth Galerie, Köln, D
- 1996 'Rosemarie Trockel', Nolan/Eckman Gallery, New York, USA
Biennale Sydney, AUS
'Rosemarie Trockel', Galerie Stampa, Basel, CH
'Rosemarie Trockel', Akira Ikeda Gallery, Tokio, J
'Rosemarie Trockel', Centre genevois de gravure contemporain, Geneve, CH
'Rosemarie Trockel', Center for Contemporary Arts, Ujazdowski Castle, Warschau, PL
'Mückenbus', Wissenschaftsmuseum Bonn, D (mit Carsten Höller)
'Silberfischchenhaus', BQ, Cologne, D
- 1995 'Rosemarie Trockel', Galerie Feuerle & Ruiz de Villa, Cologne, D
'Rosemarie Trockel: Löffel und Mirabelle', Museum Haus Esters, Krefeld, D
'Rosemarie Trockel', Galerie Springer, Berlin, D
'Rosemarie Trockel', Le Musée des Beaux-Arts, Nantes, D
'Rosemarie Trockel. Familien – Modelle', The Israel Museum, Jerusalem, IL
'Rosemarie Trockel. Gipsmodelle & Entwürfe', Galerie Metropol, Wien, A
- 1994 'Rosemarie Trockel', Galleria Lucio Amelio, Neapel, I
'Rosemarie Trockel. Zeichnungen 1981-1990, Monika Sprüth Galerie, Cologne, D
'Rosemarie Trockel', Museum of Contemporary Art, Sydney, AU
'Rosemarie Trockel. Anima', MAK-Galerie, Museum für Angewandte Kunst, Wien, A
'Rosemarie Trockel', Centre d'Art Contemporain, Geneva, CH
Biennale de São Paulo
'Rosemarie Trockel', Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
- 1993 'Rosemarie Trockel', De Pont Stichting, Tilburg, NL
'Rosemarie Trockel', Galerie Anne de Villepoix, Paris, F
'Rosemarie Trockel', Kunststation St. Peter, Köln, Cologne, D
'Rosemarie Trockel', Le Case d'Arte, Mailand, I
'Rosemarie Trockel', Galerie Xavier Hufkens, Brüssel, B
'Rosemarie Trockel', Neues Museum Weserburg, Bremen, D
City Gallery, Wellington, Neuseeland/New Zealand, NZ
'Rosemarie Trockel', Galerie Tanit, München, D
'Rosemarie Trockel', Andres Tornberg Galleri, Lund, S
'Rosemarie Trockel', Kunstverein Schwerte, Schwerte, D
- 1992 'Rosemarie Trockel', Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, E
'Rosemarie Trockel. Papierarbeiten', Statens Museum For Kunst, Copenhagen, DK und/and Museum Ludwig Köln, Cologne, D und/and The Museum of Contemporary Art, Nykytaiteen Museo, Helsinki, FIN
'Rosemarie Trockel. Die Rohrschach-Bilder', Galerie Ascan Crone, Hamburg, D
'Rosemarie Trockel', Monika Sprüth Galerie, Köln

20/06/15

- 1991 'Rosemarie Trockel. Papierarbeiten', Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH und/and Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, D und/and Kunstmuseum St. Gallen, CH und/and Kunstraum München, D
 'Rosemarie Trockel', Institute of Contemporary Art, Boston, USA
 'Rosemarie Trockel', Mario Diacono, Boston, USA
 'Rosemarie Trockel', University Art Museum, Berkeley, USA
 'Rosemarie Trockel', Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
 'Rosemarie Trockel', The Power Plant, Toronto, CDN
 'Rosemarie Trockel', Galerie Samia Saouma, Paris, F
 'Rosemarie Trockel', Galerie Brachot - Amelio, Paris, F
- 1990 'Rosemarie Trockel und A.R. Penck', Galerie Michael Werner und Monika Sprüth Galerie, Cologne, D
 'Rosemarie Trockel', Gallery Susanne Ottesen, Copenhagen, DK
- 1989 'Rosemarie Trockel', Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern, CH
 'Rosemarie Trockel', Donald Young Gallery, Chicago, USA
- 1988 'Projects: Rosemarie Trockel', Museum of Modern Art, New York, USA
 'Rosemarie Trockel', Kunsthalle Basel, CH
 'Rosemarie Trockel', ICA - Institute of Contemporary Art, London, GB
 'Rosemarie Trockel', Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
 'Rosemarie Trockel', Galerie Stampa, Basel, CH
- 1987 'Rosemarie Trockel', Galerie Tanit, München, D
 'Rosemarie Trockel', Galerie Ascan Crone, Hamburg, D
- 1986 'Rosemarie Trockel', Monika Sprüth Galerie, Cologne, D
- 1985 'Rosemarie Trockel: Bilder – Skulpturen – Zeichnungen', Rheinisches Landesmuseum, Bonn, D
- 1984 'Rosemarie Trockel', Monika Sprüth Galerie, Cologne, D
 'Rosemarie Trockel', Galerie Stampa, Basel, CH
 'Rosemarie Trockel: Skulpturen und Bilder', Galerie Ascan Crone, Hamburg, D
- 1983 'Rosemarie Trockel. Plastiken 1982-83', Monika Sprüth Galerie, Cologne und/and Galerie Philomene Magers, Bonn, D

GROUP EXHIBITIONS

- 2011 'Kunst-Stoff. Textilien in der Kunst seit 1960', Städtische Galerie Karlsruhe, D
 'September 11', MoMa PS 1, New York, USA
 'If You Lived Here, You'd Be Home By Now', CCS Bard Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, USA
 'Breaking News. Fukushima and the consequences', Kunst-Werke Berlin, D
 'Neue Realitäten. Photographik von Warhol bis Havekost', Kupferstichkabinett Berlin, D
 'ILLUMInations', La Biennale di Venezia, Venice, I
 'Dialog >< Graphik', Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg, D
 'Time Again', Sculpture Center, New York, USA
 'Atlas. How To Carry The World On Ones Back?', ZKM Karlsruhe, D
 'Sovereign Women. Neue Arbeiten der Künstlerinnen Jutta Koether und Rosemarie Trockel', Texte zur Kunst, Berlin, D
 'Oceanomania: Souvenirs of Mysterious Seas', a project by Mark Dion, Oceanographic Museum Monaco, MC
 'Selections: Morris, Trockel, Holzer & Pink', Sprüth Magers Berlin London, Berlin, D
 'Umgehängt: Spektral - Diametral. Von Künstlern und Künstlerinnen seit 1960', Städtische Galerie Karlsruhe, D
 'Kompass. Zeichnungen aus dem Museum of Modern Art New York. The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection', Martin-Gropius-Bau, Berlin, D

20/06/15

- 'Neue Masche – Gestrickt, gestickt und anders', Museum Bellerive, Zürich, CH
- 2010 'Aware: Art Fashion Identity', Royal Academy London, GB
 'How soon now', Rubell Family Collection, Miami, USA
 'Körpercodes. Menschenbilder aus der Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg, A
 'Fresh Hell', Palais du Tokyo, Paris, F
 'Just love me. Regard sur une collection privée', Mudam Luxemburg, L
 'The Jewel Thief', Tang Museum at Skidmore Castle, Saragota, USA
 'Keeping It Real. An exhibition in four acts. Act 2: Suversive Abstraction', Whitechapel Gallery, London, GB
 'Mit Kopf und Hand. Variationen zur Zeichnung', Akademie Galerie, Düsseldorf, D
 '40jahrevideokunst.de – 1. Teil', Fuso. Anual de Vídeo Arte International de Lisboa, Lisboa
 'Internationale Kunst aus der Sammlung Reininghaus, Köln', Sammlung Falckenberg, Hamburg, D
 'Der Westen leuchtet', Kunstmuseum Bonn, Bonn, D
 'The New Décor', The Hayward Gallery, London, GB und/and The Garage Centre for Contemporary Culture, Moscow, RUS
 'Puzzle. Due Sammlungsausstellung 2010', GfzK, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, D
 'Act IV: Remember Humanity', Witte de With Museum, Rotterdam, NL
 'Was ist schön?', Deutsches Hygienemuseum, Dresden, D
 'aus/gezeichnet/zeichnen', Käthe-Kollwitz-Museum Köln, D
 'For the blind man in the dark room looking for the black cat that isn't there', Museum of Contemporary Art, Detroit, USA und/and De Appel, Amsterdam, NL und/and Culturegest, Lisbon, P
 'Animism', Extra City and MUHKA (Museum of Contemporary Art), Antwerp, B und/and Kunsthalle Bern, CH
 'Im Laufe der Zeit', Galerie Karlheinz Mayer, Karlsruhe, D
- 2009 'Just what is it...', ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, D
 'Ce qui demeure est le futur', Musée de Picardie, Amiens, F
 'Cut & Paste', Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen, DK
 'The Cassini Cruise', Maastricht/TEFAF
 'KNITTED WORLDS', Textielmuseum, Tilburg, NL
 'bildschön. Schönheitskult in der aktuellen Kunst', Städtische Galerie, Karlsruhe, D
 Group Show, Donald Young, Chicago, USA
 'aus/gezeichnet/zeichnen', Akademie der Künste, Berlin, D
 '60 Jahre – 60 Werke', Martin-Gropius-Bau, Berlin, D
 'rebelle. Art and feminism 1969-2009' mmka, Arnheim
 'elles@centrepompidou, women artists in the collections of the National Modern Art Museum Centre Pompidou', Centre Pompidou, Paris, F
 'Reduction & Suspense', Magazin4/Bregenz Kunstverein, Bregenz, A
 'PROJECTS 2: Rosemarie Trockel 2002, Jacques Herzog 1981-1984, Ian Hamilton Finlay 1989', Galerie Stampa, Basel, CH
 'Wall Rockets: Contemporary Artists and Ed Ruscha', Albright Knox Gallery, Buffalo, NY, USA
- 2009 'The Köln Concept', Rheinlandhalle, Diplomprojekt Tina Westiner und Julianna Céspe, KHM Köln, D
 'Carte Blanche VIII: >Listen to Your Eyes<. Arbeiten aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, D
 'TEXTILES', MUHKA, Antwerpen, B
 'Cocker Spaniel and Other Tools for International Understanding', Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal und Kunsthalle, Kiel, D
 'For the blind man in the dark room looking for the black cat that isn't there', Contemporary Art Museum St. Louis, USA
 'The Symbolic Efficiency of the Frame - Episode 3', Tirana International Contemporary Art Biennial (TICAB), Albanien, AL
 'Your Gold Teeth II', Marianne Boesky, New York, USA
 'Political / Minimal', Muzeum Sztuki, Lodz, PL

20/06/15

- 2008 'Dans la Nuit des Images', Le Grand Palais, Paris, F
 'Political / Minimal', Kunst-Werke, Berlin, D
 'Passioniert Provokativ. Die Sammlung Stoffel', Pinakothek der Moderne München, D
 'Whatever Happened to Sex in Scandinavia', Office for Contemporary Art Norway / OCA, Oslo, N
 'Number Two: Fragile', Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, D
 'Wall Rockets: Contemporary Artists and Ed Ruscha', Flag Art Foundation, New York, USA
 'Art TLV 08/Helena Rubinstein Pavilion and Yaacob Garden', Tel Aviv Museum of Art, IL
 ',18', Center, Berlin, D
 'The immediate touch. German, austrian and Swiss drawings from Saint Louis collection 1946-
- 2007 Saint Louis Art Museum, St. Louis, USA
 '...einen Augen-Blick, bitte! / Please cast an eye...', Kunstverein, Bad Salzdetfurth, D
 'Pad de Deux – Wie sich die Bilder gleichen', Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, D
 'Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in und über Deutschland', ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, D
 'Blasted Allegories – Werke aus der Sammlung Ringier', Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH
 'Life on Mars. 55th Carnegie International', Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA
 'Kavaliertart 1978-82', Museum Morsbroich, Leverkusen, D
 'Dürer und...Künstler der Akademie und Albrecht Dürer', Akademie-Galerie, Düsseldorf, D
 'Visite – Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn', Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, D
 'Martian Museum of Terrestrial Art, Barbican Art Gallery, London, GB
 'Second Thoughts', CCS Bard – The center for curatorial studies at Bard College Annandale-on-Hudson, USA
 'Liebe. Love. Paare', Gustav-Lübecke-Museum, Hamm, D
 'Carte Blanche III. Gedichte der Fakten. Arbeiten aus der Sammlung Oetker', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, D
 'Carte Blanche: Freundliche Feinde', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, D
 ',Radical Advertising', NRW Forum, Düsseldorf, D
 'Dressing the Message', Sprengel Museum, Hannover, D
 'Concerning the Post-Secular', basis voor actuele kunst, Utrecht, NL
 'Ad Absurdum', Marta, Herford, D
 'Mental Drawings', Galleria Alessandra Bonomo, Rom, I
 'KölnSkulptur 4', Skulpturenpark Köln, Cologne, D
 'Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in und über Deutschland', Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, D
 'Euro-Centric, Part 1: New European Art from the Rubell Family Collection', Rubell Family Collection, Miami, USA
 'Euro-Entric. Part 1: New european Art from the Rubell Family Collection', Rubell Family Collection, Miami, USA
 'Group Show, Incheon Women Artists, Biennale Seoul, ROK
 'Piktogramme. Die Einsamkeit der Zeichen', Kunstmuseum Stuttgart, D
 'Élegance. Automne Frottée 06/07', Kölnischer Kunstverein, Cologne, D
 'Liebe. Love. Paare', Kulturspeicher, Würzburg, D
 '25 Jahre Galerie Crone', Galerie Crone, Berlin, D
 'Biennale d'art contemporain de Lyon (Projekt mit/Project with Thea Djordjadze und/and Michel Houellebecq) 9. Biennale de Lyon, Lyon, F
 'Kilo. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945', ZKM, Karlsruhe, D
 'Die Kunst zu sammeln', Museum Kunst Palast, Düsseldorf, D
 'Köln Skulptur 4', Skulpturenpark, Cologne, D
 'Visit(e) – Hedendaagse Kunst in Duitsland Selectie uit de verzameling hedendaagse kunst van de Bondsrepubliek Duitsland, Bozar Cultuurcentrum InG, Brussels, B
 'Das schwarze Quadrat. Hommage an Malewitsch-Gründungsbau', Hamburger Kunsthalle, Hamburg, D
 'Fondation Beyeler: Eros in der Kunst der Moderne', VA-CA Kunstforum, Wien, A
 'Deutsche Geschichten. Sammlungsausstellung/GfZK-1', Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, D
 'Pattern language: Clothing as Communicator', University Art Museum, UC Santa Barbara, USA

20/06/15

- 'Videokunst. Videostampa', Galerie Stampa, Basel, CH
 'Make your own life. Artists in & out of Cologne', Henry Art Gallery, Seattle, USA
 'Faster! Bigger! Better!', ZKM Karlsruhe, D
 Skulptur.Projekte in Münster, Münster, D
 'Six Feet under. Autopsie unseres Umgangs mit Toten', Deutsches Hygiene Museum, Dresden, D
 'Soltanto un Quadro al Massimo: Michelangelo Pistoletto, Rosemarie Trockel', Academia Tedesca, Villa Massimo, I
 'Achtung Sprengarbeiten', Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, D
 'Die Marquise von O et autres pièces', Musée d'art moderne de la Ville, Paris, F
 'Makers and Modelers: Works in Ceramic', Galerie Barbara Gladstone, New York, USA
 'KISS KISS BANG BANG. 45 years of art and feminism', Museo de Bellas Artes Bilbao, E
 Collecton Pinault, Tri Postal, Lille, F
 'Tierisch – wenn der Mensch auf den Hund kommt', Haus für Kunst Uri, Altdorf, CH
 'Exhibitionism: An exhibition of works from the Marieluise Hessel Collection', CCS Bard Hessel Museum, Annandale-on-Hudson, USA
- 2006 'Die obere Hälfte. Die Büste von Rodin bis Wang Du', Museum Liner Appenzell, CH
 'Mondi Possibili', Gallery Monika Sprüth/ Philomene Magers, Cologne, D
 'Kunst als Kommentar', Neues Museum / Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, D
 'Heile Welt. Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus', Kupferstichkabinett Dresden, D
 '40jahrevideokunst.de. Teil 1', ZKM, Karlsruhe und K21 Düsseldorf, D
 'Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung', Kunstakademie Düsseldorf, D
 Sammlung in Bewegung. Neue Räume II, Museum am Ostwall, Dortmund, D
 'Infinite Painting', Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo (Udine), I
 'Medium Fotografie', Galerie Stampa, Basel, CH
 'Make Your Own Life: Artists in & out of Cologne', Institute of Contemporary Art / University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
 'Il diavolo del focolare. The devil of hearth and home', La Triennale di Milano, I
 'Colection/Selection', Esso gallery and Books, New York, USA
 'Animality. Tiere in der Stadt', Kunstverein Wolfsburg, D (Gemeinschaftsarbeit mit/collective work with Carsten Höller)
 'Transformation', Kunstmuseum Liechtenstein, LI
 'Nothing but Pleasure', Bawag Foundation, Wien, A
 'Post Mortem', Kunstmuseum Bern, CH
 'Beauty Marks', Brandts Klaedefabrik, Odense, DK
 'Bêtes de Style', MUDAC, Lausanne, F
 'Franz West sense Franz West', Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, E
 'Modus', Kunsthalle St. Gallen, CH (Gemeinschaftsarbeit mit/collective work with Thea Djordjadze und/and Gerda Scheepers)
 'Memento Mori', Mireille Mosler Ltd. New York, USA
 'Pattern language: Clothing as Communicator', University Art Museum, UC Santa Barbara, USA
 'Anos 80: Uma Topologia/The 80s: A Topology', Museu Serralves, Porto, P
- 2005 'Play', Stadtmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, D
 Armory Show, New York, USA
 'Truth Universally Acknowledged', Australian Centre for Contemporary Art, Sydney, AUS
 'Pattern language', Tufts University Art Gallery, Medford
 'Flashback. Eine Revision der Kunst der 80er-Jahre', Kunstmuseum Basel, CH
 'Spinnwebzeit', Museum Moderner Kunst, Frankfurt, D
 'Divina Mimesis', Villa Poniatowski, Roma, I
 'nützlich – süß – museal, das fotografierte Tier', Museum Folkwang, Essen, D
 '25m² – Sonderschau 25 Jahre Förderprogramm für junge Künstler auf er Art Cologne 1980-2005, Cologne, D
 'Lichtkunst aus Kunstlicht', Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, D
 'Realität', Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, CH
 'Eindhovenistanbul', Van Abbemuseum Eindhoven, NL
- 2004 'Dass die Körper sprechen, auch das wissen wir seit langem*', Generali Foundation, Wien, A
 Black & White, Galerie Rivet, Köln, D

20/06/15

- 'Kunst Stoff', Galerie Nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Wien, A
 'Video', Galerie Stampa, Basel, CH
 'Animals', Haunch of Venison, London, GB
 Georg Kargl, Vienna, A
 'All Creatures Great and Small', Comme çı Comme ça, Köln, D
- 2003 Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, D
 Shaun Regen Gallery, Los Angeles, USA
 'Schweigen', Oberlandesgericht Köln, D
 International Biennial of Contemporary Art, Sharjah, United Arab Emirates
 'Micropoliticas II', Espai d'Art, Castellón, E
 Donald Young Gallery, Chicago, USA
 Absolut Generations, Palazzo Zenobio, 50. Biennale di Venezia, I (Projekt/Project mit/with
 Thea Djordjadze und/and Bettina Poustchi)
 'Berlin – Moskau 1950-2000', Martin Gropius Bau, Berlin, D
 'Gesellschaftsbilder', Kunstmuseum Thun, CH
 'Fast Forward', ZKM Karlsruhe, D
- 2002 'Art & Economy', Deichtorhallen, Hamburg, D
 'My Marylin', Liljevalchs Konsthall, Stockholm, S
 'Four Artistae', Galleria Emilio Mazzoli, Mailand, I
 'Klopzeichen. Kunst + Kultur der 80er-Jahre in Deutschland' - 'Wahnzimmer', Museum der
 bildenden Künste Leipzig, D
 'Material Matters', Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, S
 'Premio Biella per l'Incisione', Biella, I
 'Comer o no comer', New Art Centre of Salamanca, CASA, Salamanca, E
- 2001 'In between', Crestet Centre d'Art, Chemin de la Verrière/Crestet, F
 '8. Triennale der Kleinplastik', Fellbach, D
 'Unreal time video', The Korean Culture and Art Foundation, Seoul, Korea, ROK
 Festival 'De Opkomst', Utrecht, NL
 'Frontside', Ausstellung im Stadtraum von Basel, Basel, CH
 'Works on Paper from Acconci to Zittel', Victoria Miro Gallers, London, GB
 'Untragbar – Mode als Skulptur', Museum für Angewandte Kunst, Köln, D
 'An Empty Space', Akira Ikeda Gallery, New York, USA
 'Szenenwechsel XIX', Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, D
 'The Beauty of Intimacy – Lens and Paper', Haags Gemeentemuseum, Den Haag, Staatliche
 Kunsthalle Baden-Baden, D
 'Solos for Video', Videoreihe, K21- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen im Ständehaus, D
- 2000 'Presumed innocent', Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, F
 'Drehmomente', Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen, CH
 'hers', Steirischer Herbst, Graz, A
- 1999 'Geschichten des Augenblicks - Über Narration und Langsamkeit', Lenbachhaus Kunstbau,
 München, D
 'Face to Face', Fondation Beyeler, Riehen, D
 'Originale echt/falsch', Neues Museum Weserburg, Bremen, D
 'Weaving the World', Yokohama Museum of Art, J
 Biennale Istanbul, TR
 'Rewind to the Future', Bonner Kunstverein/Neuer Berliner Kunstverein, D
 'Beauty Now', Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA; Haus der Kunst,
 München, D
 'Ich ist etwas anderes', Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, D
- 1998 'The King is not the Queen', Arkipelag, Stockholm, S
 'Mai 98', Kunsthalle Köln, D
 'h:min:sec', Kölnischer Kunstverein, D
- 1997 documenta X, Kassel (mit Carsten Höller)
 Kwangju Biennale, Korea, ROK
 'Art/Fashion', Guggenheim Museum, New York, USA

20/06/15

- 'Aura', Ars Futura, Zürich, CH
'Painting Machines', Boston University Art Gallery, USA
- 1996 'Manifesta', Rotterdam, NL
'Berechenbarkeit der Welt', Bonner Kunstverein, D
'fremdkörper', Museum für Gegenwartskunde, Basel, CH
- 1996 Biennale Sydney, AUS
Galerie Hübner & Thiel, Dresden, D
'Fondo, Figura y Lluvia', Galerie Estrani, Barcelona, E
'Arte & Moda 1900-2000', Biennale di Firenze, I
Galerie Blüher, Köln, D
'von Beuys bis Trockel', Centre Pompidou, Paris, F (Slg. Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel)
Sammlung Speck, Museum Ludwig, Köln, D
Stiftung Froehlich, Staatsgalerie Stuttgart, D
'Höhepunkte zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Garnatz', Städtische Galerie Karlsruhe, D
- 1995 'Trust', Tramway, Glasgow, GB
Galerie Blüher, Köln, D
Galerie Navarra, Paris, F
Biennale Istanbul, TR
'More than real', Lucio Amelio, Neapel, I
'Féminin-Masculin: La sexe de l'art', Centre Pompidou, Paris, F
'Images in Perspectives', Zerynthia, Rom, I
'Pittura/Immedia', Neue Galerie, Graz, A
- 1994 'Le modele, le double, l'identique', Amiens, F
'Dialogue with the other', Brandts Klaedefabrik, Odense, DK
'Das Jahrhundert des Multiple', Deichtorhallen, Hamburg, D
Frith Street Gallery, London, GB
- 1993 'Widerstand', Haus der Kunst, München, D
- 1992 'Allegories of Modernism: Contemporary Drawing', The Museum of Modern Art, New York, USA
'Ars Pro Domo', Museum Ludwig, Köln, D
- 1991 'Metropolis', Martin Gropius-Bau, Berlin, D
'Objects for the Ideal Home', Serpentine Gallery, London, GB
- 1990 'The Readymade Boomerang: Certain Relations in the 20th-century Art'
'Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts', Museum Wiesbaden, D
,Le choix des femmes', Le Consortium, Dijon, F
'Representation – Non Representation', Security Pacific gallery, Costa Mesa, Kalifornien, USA
- 1989 'Prospekt 89', Frankfurter Kunstverein und Schirn Kunsthalle, Frankfurt, D
'Bilderstreit: Widerspruch', Museum Ludwig in den Rheinhallen der Kölner Messe, Köln, D
'Das Verhältnis der Geschlechter', Bonner Kunstverein, Bonn, D
'Vom Kriege', Grazer Kunstverein, Graz, A
- 1989 'Art from Cologne', Tate Gallery, Liverpool, GB
'Einleuchten', Deichtorhallen Hamburg, D
- 1988 'Carnegie International', Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, USA
'Refigured Painting: The German Image 1960-88', Toledo Museum of Art, E Toledo, Ohio; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Williams College of Art, Williamstown, USA
- 1987 'Art from Europe', Tate Gallery, London, GB

20/06/15

- 'Similia/Dissimilia', Städtische Kunsthalle Düsseldorf; Leo Castelli und Sonnabend Gallery,
New, USA York
- 1986 'Sonsbeek '86', Arnheim, NL
- 1985 'Ars Viva 85/86, Arbeiten mit/auf Papier', Bauhaus Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin, D
'Kölner Herbstsalon', Museum Ludwig, Köln, D
'Kunst mit Eigensinn', Museum Moderner Kunst, Wien, A
- 1983 Galerie Ascan Crone, Hamburg, D
- 1982 'Ausstellung Maria Hilf', Köln, D
Circolo Artistico, Bologna, I
'La Linea d'Ombra', Galleria d'Arte Moderna, Coparro, I
'Licht bricht sich in den oberen Fenstern', Klapperhof 33, Köln, D